



"בניין עדי עד" 40x90 ס"מ. 750 שקל



"עץ החיים" 70x50 ס"מ. 650 שקל



"קערה כחולה" 90x60 ס"מ. 750 שקל



"פירות של מעשים טובים" 50x90 ס"מ. 750 שקל



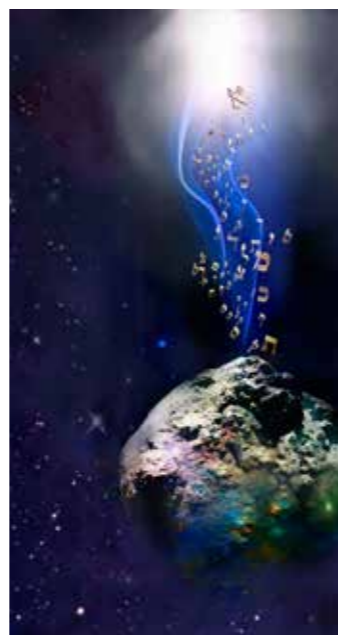
"נתיב האור" 80x80 ס"מ. 800 שקל



"שפע" 64x100 ס"מ. 1,000 שקל



"שושנת ישראל" 60x100 ס"מ. 1,000 שקל



"חומר ורוח" 70x100 ס"מ. 1,000 שקל



"אותיות בראשית" 70x100 ס"מ. 1,000 שקל



"התעוררות" 50x90 ס"מ. 800 שקל



"אורות" 70x90 ס"מ. 850 שקל

באמנות היהודית, קיים מאז ומתמיד חשש להגיע להגשמה של מושגים רוחניים, ודווקא בקושי הזה אורית מרטין רואה אתגר יצירתי. האתגר הוא לטפל בנושאים מופשטים לגמרי בעזרת אלמנטים מוחשיים מבלי ליפול להגשמה של מושגים יהודיים מסורתיים. היצירה של אורית מגישה לצופה אלמנט ויזואלי ראשוני כמו למשל גשר, או מעגל של אור, מערבולת, או אותיות על מנת שהתודעה שלו תמשיך בעצמה את החוויה באופן פנימי ואבסטרקטי.

יצירותיה פותחות בפני הצופים סגנון חדש של ביטוי ויזואלי למושגים רוחניים כמו הארה, התבוננות, התבודדות ומדיטציה. העבודות עוסקות בנושאים קיומיים כמו הקשר בין הנשמה והגוף, מקומו של האדם בעולם והאדם מול הבריאה והבורא. דמות האדם כמושג, חזרת ומופיעה כצללית אנונימית בציורים ומהווה סימבול להוויה האנושית ככלל. יש בציורים שימוש רב בנושא האור, במיוחד בקרני אור השורות מלמעלה וממחישות את הקשר בין העולמות.

הטכניקה של העבודות היא טכניקה מעורבת. יש כאן שילוב ייחודי של שימוש בכלים דיגיטליים יחד עם משיכות מכחול בצבע אקריליק על מנת ליצור אפקטים מיוחדים של שכבות צבע המשתקפות זו מעל זו, ויצרות זרימות אור ותחושות ריחוף. הציור המעובד במחשב מודפס על קנבס איכותי, ועליו ממשיכה האמנית לצייר בצבעי אקריליק.

בשנה האחרונה הציגה אורית מרטין בשתי תערוכות יחיד. האחת, בתיאטרון ירושלים, והשנייה, בגלריית המבקרים של מצדה בים המלח.

פרטים נוספים: אורית מרטין, oritmartin.com, טל': 052-7676321

# מעגלים של אור

מדור הגלריה מרחף עם יצירותיה של האמנית אורית מרטין, המביאות סגנון חדש של ביטוי ויזואלי למושגים רוחניים כמו הארה, התבוננות, התבודדות ומדיטציה

אורית מרטין היא ציירת ירושלמית, שציוריה עוסקים בקשר ובחיבור בין הפכים בעולמנו: בין הזמני והנצחי, הרוחני והגשמי, המוחשי והמופשט, שמיים וארץ. היא שואבת את ההשראה לאמנות שלה מהקבלה, מספר הזוהר, ספרי חסידות וממוטיבים יהודיים אך לציורים יש אופי אוניברסלי והאמנות היהודית, כפי שהיא באה לידי ביטוי ביצירותיה של מרטין, פורצת מגבולות היודאיקה האורנמנטלית למקום של התבוננות ותודעה עמוקה.